**I. Tematyka konkursu.**

**Czas – wielki zegarmistrz świata**

Etap I – Wszystko ma swój czas

Etap II – Czas wiele może

Etap III – Czas daje, czas rzeczy wykrada

**II. Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników.**

Do każdego etapu konkursu obowiązują wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny w zakresie języka polskiego i historii) – rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. (Dz. U. z 30 sierpnia 2012 r., poz. 977, z późn. zm.).

1. Znajomość tekstów kultury wskazanych w literaturze konkursu.

2. Stosowanie różnych form wypowiedzi pisemnych, w tym użytkowych.

3. Znajomość i przestrzeganie zasad poprawności językowej.

4. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.

5. Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury, przekazów ikonicznych oraz tekstów źródłowych.

6. Znajomość gatunków literackich i pojęć teoretycznych oraz zagadnień językowych niewykraczających poza podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej.

7. Określenie funkcji elementów tekstu przy użyciu odpowiedniej terminologii i wykorzystanie różnych kontekstów.

8. Znajomość pojęć, postaci, dat, faktów historycznych i realiów życia społecznego związanych z literaturą konkursu.

9. Umiejętność wyszukiwania głębszego sensu utworów literackich i rozumienie podstawowych środków artystycznego wyrazu.

10. Znajomość **wyrażeń, zwrotów frazeologicznych**, **porzekadeł i przysłów** związanych z tematyką konkursu.

11. Umiejętność analizy tekstów, formułowania opinii, argumentowania.

12. Własna aktywność twórcza.

13. Znajomość podstawowych pojęć związanych z tworzywem filmowym.

**III. Wykaz zalecanej literatury:**

W związku z dostępnością na rynku wydawniczym wielu wydań poniższych tytułów, dopuszcza się również inne niż wskazane wydania lektur.

Etap I

1. *Encyklopedia naukowa dla dzieci i młodzieży*, Muza S.A., Warszawa 2001, hasła: *Czas* – tom 1, s. 94; *Kalendarz* – tom 2, s. 250; *Zegar* – tom 5, s. 789.
2. Michael Ende, *Momo,* Znak, Kraków 2014.
3. Jak liczymy upływający czas? [online] historia.opracowania.pl
4. *Księga Koheleta* 3, 1-8, [w:] *Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu*, Pallottinum, Poznań-Warszawa 1990, s. 737.
5. Ewa Nowacka, Małgosia contra Małgosia, Nasza Księgarnia, Warszawa 2006.
6. Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*, [w:] tegoż*, Nowele,* IBIS, Poznań 2015, s. 171-176.
7. *Asterix i Obelix: Misja Kleopatra* [film DVD], reż. Alain Chabat, 2002.

Etap II

1. Ewa Karwan-Jastrzębska, *Agata z Placu Słonecznego*, t. 1 – *Przybycie Agaty*, Marginesy, Warszawa 2012.
2. Maria Krüger, *Dar rzeki Fly,* Siedmioróg,Wrocław 2012, s. 5-14.
3. Patrick Modiano, *Katarzynka*, Czuły Barbarzyńca, Warszawa 2008.
4. Edith Nesbit, Historia amuletu, Zielona Sowa, Kraków 2004.
5. *Powrót do przyszłości* [film DVD], reż. Robert Zemeckis, 1985.
6. *Wielka historia małego esemesa* [online] http://xmobile.pl/2012/01/wielka-historia-maaego-smsaea/

*Uczestników obowiązuje również znajomość tekstów wymaganych w etapie I.*

Etap III

1. Adam Asnyk, *Do młodych*, [w:] *Antologia poezji polskiej*, IBIS, Poznań 2010, s. 607.
2. *Chłopak na dworze króla Artura* [film DVD], reż. Michael Gottlieb, 1995.
3. Jostein Gaarder, *Wszystko płynie*, [w:]tegoż, *Świat Zofii*,Czarna Owca, Warszawa 2013, s. 48 – 49.
4. Małgorzata Musierowicz, *Noelka*, Bestseller, Poznań 1993.
5. Czesław Niemen, *Czas jak rzeka* [online] www.tekstowo.pl
6. Henryk Sienkiewicz, *Bajka*, [w:] *Baśnie polskie*, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1985, s. 243.
7. Dorota Terakowska, *Lustro pana Grymsa*,Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001.

 *Uczestników obowiązuje również znajomość tekstów wymaganych w etapie I oraz II.*